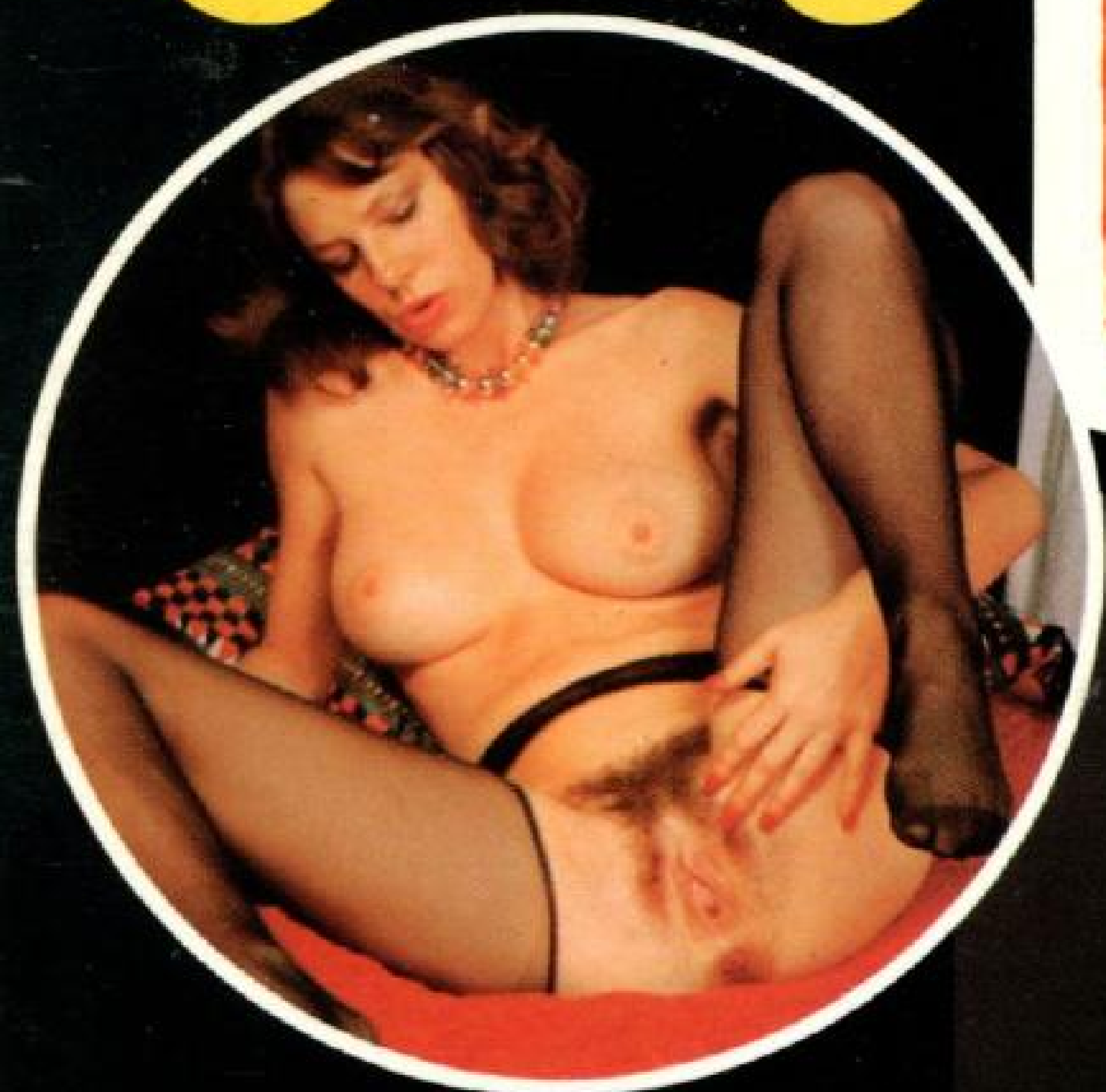
Sexy GIRLS

29







SEXY GIRLS NO. 29

- *Publisher*
  PETER THEANDER
- *Editor*
  ERIK KOSKELA
- *Lay-out*
  BO KARDY
- *Sales Manager*
  BENT JØRGENSEN
- *Sales Assistant*
  HERVIG KÖHLER
- *Photographer*
  JENS THEANDER
- *Assistant Photographer*
  KURT REHER
- *Art Director*
  CARSTEN THORGERSEN
- *Make-up and Hairdressing*
  ALLIZ SACHSE
- *Model Contact*
  JYTTE JACOBSEN
- *Responsible Editor*
  OLE CHRISTIANSEN

SEXY GIRLS

is published 4 times a year
Printed August 1978 by

CCC-PRINT



MODELS



GIRLS! If you're interested in posing for SEXY GIRLS drop us a line enclosing several nude photos – we'd love to hear from you.

Hallo, meine Damen! Sie haben Lust für SEXY GIRLS Modell zu stehen? Wir freuen uns auf ihre Bewerbung mit reizvollen Aktaufnahmen.

Mesdemoiselles! Vous aimeriez bien poser pour SEXY GIRLS? Alors écrivez-nous en joignant plusieurs photos de nus. Soyez la bienvenue!



Elaine

Elaine is our cover girl, for the simple reason that that's the right place for a girl with so much sex-appeal. Anyway, now's the chance for you to get your "eye-full"! It's not often that we get such a "stunner" in our studios!

Elaine ist auch auf der Titelseite dieser Ausgabe zu finden. Ganz einfach, weil ein Mädchen mit einer so extrem erotischen Ausstrahlung dort hingehört und Ihnen nicht erst einige Seiten lang vorenthalten werden darf. Selten hat ein so elektrisierendes Girl unser Studio aufgesucht.

Elaine mérite bien la meilleure place dans ce numéro! N'est-il pas normal qu'une fille irradiant un tel «sex-appeal» vous soit présentée la première. C'est rare qu'une telle beauté fasse tant sensation dans nos studios!

We can in confidence tell you that she loves everything that that wonderful body of hers suggests. In short she is randiness personified – an expert gobbler, a connoisseur of analsex and what's more she's got an insatiable cunt!

Und wir dürfen im Vertrauen sagen, dass sie alles hält, was ihr sexy Aussehen so verspricht. Noch einfacher ausgedrückt: Sie ist die Geilheit in Person, Meisterin im Fache des Blasens, dem Anal-Sex nicht abgeneigt und ihre Möse ist unersättlich.

Mais nous devons maintenant vous préciser qu'Elaine tient les promesses que son corps promet... En bref: c'est une amante parfaite, experte en fellatio et adorant la sexualité anale. Quant à sa vulve... elle est fameuse!

She likes to have all three holes filled by three guys, at one time, best of all. I think that it would be safe to say that she'd let you fuck her nose if her nostrils were big enough to take a prick! She's got a fantastic appetite for sex! When, on the odd occasion, there isn't a cock around to take care of her she's forced to relieve the burning in her cunt alone.

Am liebsten hat sie es, wenn ihr drei Kerle alle Löcher zur gleichen Zeit stopfen. Man darf getrost annehmen, dass sie sich auch in die Nasenlöcher bumsen liesse, wenn diese nur gross genug wären. So riesengross ist ihr Appetit auf Sex und dralle Pimmel. Wenn, was selten geschieht, mal keiner zur Hand ist, so spielt sie sich eben selbst an der Muschi herum, die kontinuierlich vor Lust trieft.

Ce qu'Elaine affectionne particulièrement, c'est de se taper trois mâles à la fois. Si elle pouvait se faire foutre dans les narines, ça lui plairait. Son appétit pour le sexe est si énorme qu'il lui faut des bites raides tout le temps, et encore des bites! Mais de temps en temps, elle aime tellement se caresser toute seule comme une jeune dévergondée.



Fortunately that's not very often the case! Hardly surprising with a body like that! If you run into her, take care, unless you're in tip-top condition, for she demands one hell of a lot from her lovers!

Doch in diese Situation kommt sie glücklicherweise äusserst selten. Wen wundert es? Bei dem Körperbau, bei dem alles stimmt! Wenn Sie sie treffen, seien Sie auf der Hut, wenn Sie sich nicht in bester körperlicher Verfassung fühlen, denn sie fordert jedem das Äusserste ab.

Inutile de dire qu'elle se retrouve rarement en pareille situation solitaire. Si vous rencontrez Elaine, faites bien gaffe si vous n'êtes pas dans une forme physique extraordinaire! – Sinon, vous allez vous trainer sur les genoux . . .



PIA

Pia's lover, whose cock she's mad about, has just rung and told her that he'll be coming in later as promised. She's been waiting for him the whole afternoon and is really looking forward to a hefty fucking. But what's this? Pia's caressing her fanny!

Pias Stecher, dessen Pimmel die immergeile Maus so über alles liebt, hat vorhin angerufen und mitgeteilt, dass er heute später zum verabredeten Rendezvous kommt. Und sie hatte sich schon den ganzen Nachmittag auf seinen saftigen Fick gefreut. Was soll's? Selbst ist die Frau von Heute. Schon spielt sie sich an der Möse.

L'amant de Pia – cette dernière vénérant la bonne pine qu'il porte – vient de téléphoner pour lui apprendre qu'il arriverait un peu tard pour le rendez-vous. La meilleure chose à faire dans ce cas, c'est de bien se préparer pour le baisage à venir! Voilà Pia déjà toute mouillée!






mogli63


mogli63

It doesn't matter how hard she tries, she can't get him out of her mind. Perhaps she'll get even more turned on if she hears his masculine voice. In a hurry, she dials his office number. "If only you knew how much I want you. But you'd understand if you could see what I'm doing now!" she moaned into the mouthpiece. "I'll soon be pumping my tool deep into your cunt!" came the exciting answer. That was enough for Pia – she forced the vibrator deep into her orifice, imagining that it was his cock that was pounding into her. A few more pumps and she could feel the beginning of a wonderful orgasmic tingle spreading throughout her body!



Doch wie sehr sie sich auch die Pflaume bearbeitet, so ganz kann sie »Ihn« nicht aus ihrem Kopf verbannen. Vielleicht stimuliert sie es mehr, wenn sie beim Onanieren wenigstens seine männliche Stimme hört. Schnell ist die Nummer seines Büros gewählt. »Wenn du wüsstest, wie sehr ich mich nach dir sehne und wenn du sehen könntest, wie ich hier sitze!« haucht sie in den Hörer. »Gleich werde ich dir meine Stange in die Punze jagen!« kommt die aufgeilende Antwort. Doch das ist schon genug für Pia, die sich den Massageapparat tief in ihre feuchte Spalte drückt, als sei es sein Schwengel. Noch ein paar Stösse und der erste Orgasmus wird nicht mehr lange auf sich warten lassen.



Mais, malgré les bonnes sensations qui lui passent par tout le corps, Pia ne parvient pas à faire négation de la pine tant attendue... Il lui faut alors s'emparer d'un substitut. Et peut être que cet onanisme serait encore meilleur si elle téléphonait à son chéri qui fait une heure supplémentaire au bureau. «Si seulement tu pouvais me voir maintenant, je suis sûr que tu arriverais vite fait...» souffle Pia dans l'appareil. Le gars réponds: «Mon noeud viendra te soulager bien a temps...» Cette fois, Pia n'en peut plus: elle se carre le masturbateur profondément dans la cramouille comme si c'était la vraie bite!





Pia had to put the receiver down – she didn't want to cause her lover to wank himself off for all he was worth in the office! Instead she started to imagine how she would greet him, when he turned up in an hour or so. With her cunt spread wide open, so that all he need do would be to push his cock in? Or should I lie there caressing my breasts, so that he'd want to fuck my tits? He always says that I've got a good pair of tits, but he's never fucked them. Anyway it doesn't really matter, just as long as he gets here soon and looks after my burning snatch. With luck he'll fuck me in every position imaginable!

Doch musste Pia den Hörer aus der Hand legen, wollte sie ihren Freier nicht dazu bringen, in seinem Büro wie ein Wilder das Wichsen anzufangen. Stattdessen malt sie sich nun aus, wie sie ihn empfangen wird, wenn er, wie versprochen, in einer guten Stunde auftauchen wird. Mit weitgeöffneter Votze, so dass er seinen Stab nur noch hereinzurammen braucht? Oder soll ich mich erst in die Brust werfen und ihn auf den Geschmack zu einem Brustfick bringen? Meine Apparate sind ja ganz ansehnlich, sagt er immer, aber zwischen die Titten hat er mich noch nie gebumst. Ist ja eigentlich auch ganz egal. Die Hauptsache ist ja doch, dass er so schnell wie möglich kommt und mich nach allen Regeln der Fickkunst so richtig in die Mangel nimmt.

Son amant, il doit bien se taper une bonne branlette au bureau maintenant... Mais Pia s'imagine à présent ce qui se passera dans un peu moins d'une heure. Elle ouvrira sa craquette comme ça pour «obliger» son baiseur à y pénétrer. Ou bien devra-t-elle d'abord se caresser de la façon la plus sexy pour bien attiser les désirs du mâle. Et si elle mettait ses seins en valeur pour l'inciter à y glisser entre en longs coups de sexe ... «C'est vrai qu'il ne m'a jamais fait ça... Ce doit bien être la seule chose qu'il ait oubliée...» se dit Pia. «Mais le principal, c'est qu'il vienne m'en foutre un bon coup là où il veut, et le plus tôt sera le mieux!»


mogli63



TRACY

Tracy isn't the sort of girl that gets bored! She doesn't know the meaning of the word lonely. Most of the time she's in the company of at least one of her Californian lovers. On the few occasions that she is without an escort – she takes care of those enormous tits and juicy snatch by herself.

Tracy ist kein Kind von Traurigkeit! Das Wort »Einsamkeit« ist ihr fremd. Meist ist sie in Gesellschaft eines oder mehrerer ihrer californischen Stecher, denn das ist der US-Bunderstaat, in dem sie wohnt. Und falls sie mal ohne Begleitung ist, erfreut sie sich an ihren eigenen enormen Titten und ihrer Maus.

Tracy n'aime pas les «gnans-gnans» ou les rabats-joie! Les baisouilles fadasses, Tracy elle connait pas. On peut souvent la voir avec un ou plusieurs amoureux californiens – puisqu'elle habite précisément dans ce pays où fut tourné Autant en emporte le Vent. Elle y a un succès fou!






mogli63



Thanks to her lively imagination she can reach orgasm without a partner. She just has to imagine that she's in the middle of an ordinary session. A good hard tit-fuck, a thorough licking of that rose-red cunt of hers, and intense massage of her sensitive clitoris – not to mention a vigorous fucking – so that her mouth, cunt and arse will be feeling good all over. With thoughts like these in her mind, it's no wonder that her cunt, mouth and arse are oozing! A gentle caressing of her nipples and clit is enough to give her orgasm!

Sie kann sich dank ihrer wilden Phantasie fast bis zum Orgasmus ohne Partner bringen, wenn sie sich nur vorstellt, was diese normalerweise mit ihr anstellen. Heftige Brustficks, fleissiges Lecken ihrer rosaroten, feuchten Möse, hartes Kneten ihres überempfindlichen Kitzlers und natürlich Pfeffern, dass die Fetzen fliegen in Mund, Arsch und Punze! Bei diesen »Träumereien« genügen schon einige zarte Berührungen ihrer flinken Finger an die Brustwarzen und im Bereich der Pflaume und schon durchjagen Orgasmusschauer ihren Traumkörper.

Il lui suffit de penser à ce qu'on lui a offert au lit – et aussi à ce que l'on offrira – pour tomber en pâmoison, comme ça, toute seule. Elle songe à ces fois où elle s'est pris un braquemard entre les nichons, où on lui a gamahuché sa bonne chagatte rose et visqueuse, où on lui a activement astiqué le clito .. et, biensûr, ça s'est soldé à chaque fois par une bonne culerie, in vaginam ou per anum, sans parler des foutages en bec .. A force de se remémorer ces ardentes épopées sexuelles, Tracy ne peut que jouir à en chialer!




TRACY
your sexy GIRL
mogli63

SARAH


Sue
mogli63

With perhaps just a little exaggeration, one could describe Sue as the "flower of America". Sue personifies the things that America is famous for – she is free and without prejudice and as a result very positive. It's no problem coming in contact with her and what might perhaps start as an innocent flirt can easily develop into a short but very intimate relationship. She likes to get down to the "basics" very quickly: "Why don't we go back to my place and fuck?"

Wer zur Übertreibung neigt, könnte sie das personifizierte Amerika nennen. Denn Sue ist frei, unabhängig und ohne Vorurteile. Diese Eigenschaften lassen sie dem Leben recht positiv gegenüberstehen. So ist es überhaupt kein Problem, mit ihr in Kontakt zu kommen und ein vielleicht harmlos geplanter Flirt entwickelt sich bei ihr zu einem kurzen, aber heftigen intimen Verhältnis, denn meist fällt sie mit der Tür ins Haus: »Wollen wir nicht zu mir nach Hause gehen, bumsen!«

Si l'on veut donner une bonne allégorie, il suffit d'appeler cette créature «Fleur d'Amérique». En effet, Sue est vraiment l'archétype de cette partie du globe: elle est libre et sans préjugés. Aucun problème, par exemple, pour établir le contact entre elle et vous. Et même peut-être qu'un petit flirt va vous conduire à un rapprochement encore plus intime . . . Et c'est alors que la môme Sue va vous souffler à l'oreille: «Montons baiser chez moi!»





And who can refuse such youthful enthusiasm? And one certainly wouldn't regret it later – Sue's really got something to offer! She's a tigress in bed – first she teases a little, then she becomes uncontrollable. If one doesn't dance to her tune, then she'll show you her claws! It's best to let her take the initiative, for her fantasy is without bounds and she knows many incredibly exciting positions and variations. One certainly gets one's money's worth with Sue; she sucks like a champion and she'll let you fuck her tight cunt and arse hole till you drop with fatique! But you can never become her permanent lover – she's always searching for something new!

Wer könnte schon diesem jugendlichen Elan widerstehen? Und man bereut es auch nicht, denn Sue bietet etwas! Sie ist ein Kätzchen im Bett, das zuerst schnurrt, aber auch wild sein kann. Und wer nicht nach ihrer Pfeife tanzt, dem zeigt sie auch mal ihre Krallen. Doch sollte man ihr ruhig die Führung überlassen, denn sie ist äusserst einfallsreich und kennt unglaublich viele erregende Stellungen und Varianten. So kommt man als Mann voll auf seine Kosten, bekommt den Schwanz auf meisterliche Art gelutscht, darf in eine herrliche enge Möse stossen und sie zum guten Schluss sogar mit aller Kraft in den Mastdarm ficken. Doch wird man nie ihr Freund, denn sie ist ständig auf der Suche nach etwas Neuem!

Et qui donc pourrait résister à pareil enthousiasme? Et on ne risque pas d'être déçu car cette jolie demoiselle ne s'en tient pas aux promesses «d'allumeuse». Une fois au lit, c'est une vraie tigresse sexuelle. Dans le cas où un homme ne veut pas «suivre son rythme», alors là, elle se met en colère et mord! Mais il est si facile de suivre les initiatives de Sue parce qu'avec elle, l'imagination en amour, c'est son fort! Elle connait un tas de variations. Avec Sue, on en a pour son fric. Elle vous taille des pipes superbes et elle vous laisse fourrager dans son «devant» et aussi son «derrière». Mais Sue veut toujours de nouveaux mâles!


Lise







"From a very young age, my daydreams have been about love in its most sexual form. But there was also something very romantic about my visions as well. It's as though I've always imagined that a "Prince Charming" would come and sweep me off my feet one day. Sometimes I could actually see him before my very eyes – I would undress and offer him the treasures of my flesh that he so justly deserved! But things haven't changed that much, even though I'm no longer fifteen!"

»Schon im zarten Alter befasste ich mich in meinen Träumereien mit der Liebe in ihrer sexuellsten Form. Einige romantische Vorstellungen brachten mich beinahe um den Verstand: Ich habe mir immer vorgestellt, ein Prinz würde kommen und mich küssen. Ich konnte ihn bildlich vor mir sehen, jedes Mal wenn ich mich auszog, um ihm das Fleisch darzubieten, das er verdiente. Daran hat sich nicht so viel geändert, obwohl ich nicht mehr 15 bin! Das Thema ist das gleiche.«

«Déjà à un âge tendre, mes songeries m'apportaient des images d'amour fortement teintées de sexualité. Mais ces visions sensuelles dont je parle avaient quelque chose de très romantique: j'ai toujours imaginé qu'un «Prince Charmant» venait m'embrasser. En fait, je le voyais comme s'il était bel et bien là pendant que je lui offrais les trésors de chair qu'il méritait! Cela n'a guère changé, bien que je n'ai plus quinze ans . . .«



"Each time I offered myself to the prince of my dreams, I felt like some kind of victim. Oh how sweet! My favourite fantasy is when I get "raped". I remember I used to pull my legs apart when I was younger and open the lips of my snatch. Then using a candle, I would imagine that the Prince himself was pumping into my body! No other sensation could possibly be better – for in my mind's eye it was the real thing!"

»Immer wenn ich mich meinem Prinz darbot, fühlte ich mich als eine Art »Opfer«! Meine liebste Vorstellung war, »vergewohltätigt« zu werden. Schon früher öffnete ich meine Schenkel weit und zog die Schamlippen auseinander. Dann jagte ich mir eine Kerze in die Maus und phantasierte heftig, dass der Prinz sich nun endlich auf mich geworfen hätte, um meinen bebenden Körper zu nehmen! Keine Träumerei in der Welt war schöner für mich! Für mich was es die Wirklichkeit!«

«A chaque fois que je m'offris au Prince de mes rêves, je me suis sentie comme une «victime». Oh, que c'est doux! Le phantasme que j'adore est celui où je suis «violée». Même quand j'étais bien plus jeune, j'écartais les cuisses et ouvrait ma petite chatte . . . Alors, je me servais d'une bougie tout en pensant fortement que le Prince venait enfin se jeter sur mon corps palpitant! Aucune sensation ne pourrait être meilleure, et pour moi – à ce moment même – c'était la verité!»




mogli63



Nancy




mogli63


Martha
mogli63

Some men get turned on by the sight of a nice pair of thighs, others prefer the promise of a pair of tits, that bounce heavily under a thin jumper. But whatever our second preferences are, we must all admit that the arse is the real centre of attraction. Martha certainly knows it, and that's the reason why she insisted on exposing her well rounded hind, first of all. She told the photographer: "I get a strange feeling when I pose... but it's nice all the same!" What Martha feels is the semi-orgasm that all exhibitionists get during an exposé!

Einige Männer werden beim Anblick nackter Schenkel geil, andere bevorzugen die vielversprechenden springenden Busen unter einem Pullover. Doch wir alle müssen eingestehen, dass das Hauptaugenmerk aller Männer mit Geschmack auf dem Arsch einer schönen Frau liegt. Martha weiss dies zu genau und das ist der Grund, dass sie immer darauf besteht, ihren Hintern als erstes zu präsentieren. Sie gesteht: »Immer wenn ich posiere, habe ich so ein komisches Gefühl in der Magengegend!« Was Martha fühlt, muss wohl das Vergnügen eines Exhibitionisten sein!

Certains hommes brûlent de désirs à la vue de cuisses dévoilées, d'autres préfèrent les seins prometteurs qui sautent sous un fin chandail. Mais nous admettrons tous que le centre d'attraction sur une belle femme, c'est le Cul! Martha le sait bien et c'est pourquoi elle insiste toujours pour exposer d'abord sa croupe bien moulée. Elle a dit à l'artiste qui la capturait: «Quand je pose, je me sens toute chose.. Mais c'est une drôle de bonne sensation!» N'est-ce point là le plaisir d'une vraie exhibitionniste?..




mogli63